



GESANG
SCHAUSPIEL
KABARETT
SONGWRITING

**Patricia
Simpson**

STECKBRIEF

<i>Spielalter</i>	45 - 55 Jahre
<i>Körpergröße</i>	161 cm
<i>Haarfarbe</i>	Mahagoni
<i>Augenfarbe</i>	blau
<i>Konfektionsgröße</i>	36/38
<i>Schuhgröße</i>	39
<i>Muttersprache</i>	Deutsch
<i>Fremdsprache</i>	Englisch, Französisch (leidlich Italienisch, etwas Spanisch, phonetisch Arabisch, Griechisch, Kroatisch)
<i>Drehsprache</i>	Deutsch, Englisch
<i>Dialekt</i>	Schwizerdütsch, diverse deutscher Sprachraum- Dialekte
<i>Sport</i>	Schwimmen, Schlittschuhlaufen, Reiten, Salsa, Segeln, Schifahren
<i>Tanz</i>	Jazz, Modern, Salsa
<i>Instrument</i>	Klavier
<i>Stimmelage</i>	Belt, Mezzo/Alto
<i>Führerschein</i>	A, B, Segel B-Schein, Donaupatent
<i>Gesang</i>	Pop, Rock, Jazz, Musical, Chanson, Jazz, Pop, Close Harmony, A Capella, Voicecoach
<i>Wohnort</i>	Wien
<i>Wohnmöglichkeit</i>	Berlin, Havanna, Toscana

KURZ-VITA

Geboren am 22.9.1961 in Niederösterreich, lebt und arbeitet Patricia Simpson als Sängerin, Entertainerin, Schauspielerin, Kabarettistin, Komponistin und in lehrender Tätigkeit in Wien. Ihre musikalischen Projekte und Engagements führten sie bereits in den gesamten deutschsprachigen Raum. Als ausgebildete Sängerin und Musicaldarstellerin wirkte sie bei diversen Bühnenproduktionen und Shows mit. Ihre künstlerische Vielseitigkeit setzte sie als Mitglied erfolgreicher Formationen auf der Bühne und auch als Autorin, Komponistin und Texterin sowie bei zahlreichen CD-Produktionen in Szene.

FORMATIONEN

- **Musical-Comedy-Gruppe Tietzes, 1988 - 1994**
Programme: „Wie hoch der Mond“, „In Trance und völlig weggetreten“, „Das Konzert“
- **A Capella-Gruppe Mainstreet, 1996 - 1998**
Programm: „Wödhits. Ohne Kapön“
- **A Capella-Gruppe Die Echten, 1999 - 2009**
Programme: „Stimmflügerl und Rettungssingen“, „Im Stimmbad“, „X-Mäs Späschl“, „Im Radio“, „Gretes Hits“, „Die Echten retten die Welt“
- **Musikkabarett-Trio Simpson/Paschke/Scheitz, 2009 - 2013**
Programme: „Frauen ohne Gedächtnis“, „Frauen mit begrenzter Haftung“, „Frauen aus dem Hinterhalt“

GESANG
SCHAUSPIEL
KABARETT
SONGWRITING

**Patricia
Simpson**

BÜHNENPRODUKTIONEN

- **Les Miserables, 1987 - 1989**
Spielort: Wien, Raimundtheater
Rolle: Fantine, Ensemble
Regie: Gail Edwards
- **Dynamo Donau Blues, 1991**
Spielort: Amstetten
Rolle: Lucy
Regie: Helmut Polixa
- **Grease, 1994**
Spielort: Basel, Hübse Theater
Rolle: Marty
Regie: Stefan Huber
- **Falco - A Cyber Show, 1999/2000**
Spielort: Wien, Ronacher
Rolle: schwarze Witwe
Regie: Paulus Manker
- **Be My Love - Die Mario Lanza Story, 1999**
Spielort: Wien, Theater Akzent
Rolle: Maria Lanza
Regie: Mark Janicello

SHOW-AUFFÜHRUNGEN

- **V.S.O.P** (Christian Kolonovits)
- **Blue Moon Experience** (Domino und Tom Blue)
- **Swing Sisters** (Richard Österreicher)
- **Christmas Shows**
1994, 1997, 1998, 2000 Stadttheater Baden

FILMMUSIKEN UND TEXTE

- Ein fast perfekter Seitensprung
- Oh Palmenbaum
- Dolce Vita
- Taxi Orange-Siegerstraße
- Happy Hour
- FC Rückpass
- Tatort

FILMROLLEN (Auswahl)

- Strauss Dynasty
- Kaisermühlenblues
- Dolce Vita
- FC Rückpass

LEHRTÄTIGKEITEN an der Universität für Musik Wien

- **seit 1995** Institut für Populärmusik
Hauptfach Popgesang, Didaktik des Gesangs
- **seit 2008** Stellvertretende Institutsleiterin

AUSBILDUNG

- 10 Jahre Klavier
- Ballett, Jazzdance
- Musicalgesang bei Joanne Bells
- Klassischer Gesang bei Anneliese Fried
- Jazzgesang bei Elly Wright und Ines Reiger
- Musicalausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien, Abschluss 1988

LEBENS LAUF (chronologisch)

Geboren am **22.9.1961** in Neunkirchen/NÖ

- | | |
|--|---|
| <p>1967 - 79 Klavierunterricht bei Prof. Fürtinger</p> <p>1971 - 79 Schulchor Gymnasium Neunkirchen
Gesangsunterricht bei der Mutter</p> <p>1975 - 79 Stadtchor Ternitz
Diverse Stimmbildungsseminare</p> <p>1977 - 79 Absolventin der Akademie für Musikschullehrer N.Ö., Fach Klavier bei Prof. Dichler-Sedlacek</p> <p>1979 Matura Neusprachliches Gymnasium</p> <p>1979 - 84 Studium Publizistik/Humanbiologie/Arabistik Universität Wien</p> <p>1982 - 84 Gesangsunterricht bei Elly Wright</p> <p>1985 Erste Soloplatte, Tatorttitelsong „Dreams in the City“
Viele Soloauftritte in Österreich, Deutschland und der Schweiz, ORF, ZDF, SRG, RTL, SAT1...</p> <p>1987/88 Musikklassik der Hochschule für Musik Wien
Gesang Klassik und Musical bei Joanne Bell
Lehrtätigkeit an der Jazzmusikschule Gumpoldskirchen</p> <p>1988 Engagement bei den Vereinigten Bühnen Wien
„Les Miserables“, <i>Rolle</i>: Fantine</p> <p>1989 Formierung der Musical Comedy-Gruppe „Tietzes“ (Sigrid Hauser, Stefan Huber, Hans Neblung)
Bis 1994 insgesamt vier Programme in Österreich, Deutschland und der Schweiz.</p> | <p>1990 Mitwirkung in der Fernsehproduktion „Strauss Dynasty“
Engagement Theater in der Josefstadt
Klassischer Gesangsunterricht bei Anneliese Fried (Aachen, D)</p> <p>1993 Engagement bei der Amstettener Sommerproduktion
„Dynamo Donau Blues“, weibliche Hauptrolle
Lehrtätigkeit an den Musikschulen Höflein, Grünbach/Würflach und Pitten</p> <p>1994 Engagement für „Grease“ in Basel
<i>Rolle</i>: Marty/Voicecaptain
Mitglied der Gruppe „Swing Sisters“ mit der Richard Österreicher BigBand
Diverse österreichische Pop-Produktionen</p> <p>1995 Produktion „Lisa und die Frösche“, Wiener Metropol, Co-Regie und Choreographie
Mitwirkung in der Show „Blue Moon Experience“
Titelsong des Kinofilms „Ein fast perfekter Seitensprung“ - „Love Is The Way“
Lehrauftrag an der Universität für Musik/Wien für Gesang Populärmusik</p> <p>1996 Mitglied der Gruppe „Mainstreet“</p> <p>1997/98 Viele Auftritte mit „Mainstreet“
Blue Moon Experience
Diverse andere Musikprojekte
Aufnahme der Radiojingles von Radio NÖ und Radio Burgenland</p> |
|--|---|

- | | | | |
|-------------|---|-------------|--|
| 1999 | Formierung der Gruppe „Die Echten“
„Be My Love - Die Mario Lanza Story“
<i>Rolle:</i> Maria Lanza
Gastrolle in „Kaisermühlenblues“ | 2008 | Stellvertretende Institutsleitung an der Universität für Musik/Wien |
| 2000 | Engagement „Falco - A Cybershow“ von Paulus Manker
Text und Gesang für den Film „Happy Hour“ von Franz Xaver Scharzenberger
Text für Taxi Orange Hymne „Siegerstraße“
Text und Gesang für den Film „Oh Palmenbaum“ | 2009 | „Simpson/Paschke/Scheitz“
„Frauen ohne Gedächtnis“
Text und Musik
<i>Regie:</i> Leo Bauer
Produktion gleichnamige CD |
| 2001 | Gastrolle in der Fernsehserie „DolceVita“
Produktion „Die Echten“ - „Stimmflügel und Rettungssingen“, Bühnenshow und Studio-CD,
Text, Komposition, Arrangement, Darstellung und Regie | 2010 | „Simpson/Paschke“
„Frauen mit begrenzter Haftung“
Text und Musik
<i>Regie:</i> Michael Graf |
| 2002 | Produktion „Die Echten“ - „X-Mäs-Späschl“
Bühnenshow | 2011 | „Simpson/Paschke/Scheitz“
„Frauen aus dem Hinterhalt“
Text und Musik
<i>Regie:</i> Marion Dimali |
| 2003 | Produktion „Die Echten“ - „Im Stimmbad“
Bühnenshow | 2014 | Soloprogramm Simpson
„Sing Sing - Die innere Stimme will raus“
<i>Regie:</i> Ferdinando Chefalo |
| 2004 | Produktion „Die Echten“ - „Im Stimmbad“
Studio-CD | | |
| 2005 | Produktion „Die Echten“ - „Im Radio“,
Bühnenshow und Studio-CD
Produktion „Die Echten“ - „X-Mäs -Späschl“
Live-CD | | |
| 2006 | Produktion „Die Echten“ - „Gretes Hits“
Bühnenshow | | |
| 2007 | Produktion „Die Echten“ - „Retten die Wöd“ | | |



GESANG
SCHAUSPIEL
KABARETT
SONGWRITING

**Patricia
Simpson**

www.patriciasimpson.at